

Catalina S. Actriz, ballerine y cantate colombiana.

El taller de la máscara me llevó a la simplicidad y a partir de esto pude sentir verdad en mis acciones, porque no tenía suposiciones, ni prejuicios, ni otras emociones. Cuando me pongo la máscara estoy neutra en mis emociones y dispuesta a escuchar al compañero y al público. Ellos son quienes me dan las herramientas para mi accionar en escena. El objetivo de este trabajo es reflejar verdad de lo que realmente soy. La calma y relajación que fueron ejercicios que Dominique nos enseñó, nos ayuda a estar preparados para estar neutros y dispuestos a dejarnos llevar por lo que vaya sucediendo al escucharnos a nosotros mismos y al compañero y al público.

La máscara me ayuda a descubrir me y a mirar hacia adentro de quién soy yo con mis debilidades y fortalezas. Me ayuda a tener una aceptación de mi misma. Me confronta con mis miedos. Me di cuenta que no puedo Mentirme ni le puedo mentir al público sobre quien soy. Es como desnudar mi alma ante el público.